

Cours HO milieu artistique	
2019	58
2020	40
jan-mar 2021	6
	104

2019	TITRE DE LA MESURE	NOM DU PRESTATAIRE
	Atelier de 5 jours avec Robert Marchand: CBI Process	comedien.ch
	CBI Workshop	Association Comédien.CH
	CBI Process (avec Robert Marchand)	comedien.ch
	Formation - atelier de dialogue philosophique et de pratique de l'attention avec les enfants et les adolescents	SEVE Suisse
	Cours Premiere Pro	CADSCHOOL atc SARL
	LA CONSTRUCTION, ENTRE MÉCANIQUE ET ORGANIQUE	Les Marionnettes de Genève
	cours copyright et autres droits	FOCAL (Fondation de formation)
	cours ayant lieu au Théâtre de Poche à Genève du 7 au 16 mars, dirigé par le directeur du théâtre Mathieu Bertholet.	Théâtre Le Poche
	Cours d'improvisation	Association Compagnie
	Initiation au théâtre d'objets Théâtre de Cuisine Jobin 41 13003 Marseille L'organisateur mentionné ci-après est fictif / j'effectuerai une demande officielle si la mesure est acceptée	Grand Théâtre, Ville de Genève
	Artos Sensibilisation à la gestion de projets culturels	Association Romande Technique
	Videomapping et installations interactives	I&M ACADEMIE
	Comédienne en studio – doublage vocal pour des films documentaires, fiction et pub (postproduction)	FOCAL (Fondation de formation)
	MANIPULER LES MARIONNETTES À FILS	Théâtre des marionnettes de
	LA CONSTRUCTION, ENTRE MÉCANIQUE ET ORGANIQUE	Les Marionnettes de Genève
	Stage d'écriture -TOUTES ÉTRANGÈRES au Théâtre Poche-Genève	Théâtre Le Poche
	Stage Robert Marchand	Comedien
	Stage d'écriture	Théâtre Le Poche
	CBI Process	Association Comédien.CH
	Formation pro Stage de clown	Le Métathéâtre
	Manipuler les marionnettes à fils (par Liviu Bereho!i, Maître de stage)	Les Marionnettes de Genève
	Vidéo avec Smartphone (tournage, montage et publication)	CADSCHOOL atc SARL
	ANIMAPROD Module 2 : Money, Money, Money Module 3 : It's a flat world!	FOCAL (Fondation de formation)
	Gestion de projets culturels 4 jours 28 et 29 octobre + 4 rt 5 novembre 2019	Association Romande Technique
	Atelier d'écriture n° 1 - Sandra Korol	Sandra Korol
	Séminaire "l'authenticité au cinéma, un défi pour l'acteur/trice"	FOCAL (Fondation de formation)
	Stage Transmiss- iO -n	Odile Cantero
	Formation continue Stage de Clown	Le Métathéâtre
	2ème partie du stage de clown professionnel	Le Métathéâtre
	Mamco Théâtre d'art moderne et contemporain	MAMCO
	Stage de Clown Pro	Le Métathéâtre
	Stage de Clown Pro	Le Métathéâtre
	Cours de sensibilisation à la gestion de projets culturels.	Association Romande Technique
	CBI Process Stage dirigé par M. Robert Marchand	Association Comédien.CH
	Cabaret en chantier	Les Marionnettes de Genève
	Cours de musique assistée par ordinateur	Fondation ETM - Ecole des
	La caméra dans le film documentaire	FOCAL (Fondation de formation)
	Certificat de graphisme	Fondation pour la formation des
	Atelier d'écriture	Sandra Korol
	Stage de jeu dramatique	La Manufacture - Haute école des
	Cours: L'authenticité au cinéma, un défi pour l'acteur-trice	FOCAL (Fondation de formation)
	Comédiens et comédiennes en studio - Pub, commentaires et doublage	FOCAL (Fondation de formation)
	iO method & Musical Improv Intensive	iO Theater
	Atelier : Misanthropie et romantisme.	La Manufacture - Haute école des
	Manipuler les marionnettes à fils	Les Marionnettes de Genève
	CBI Process Atelier de 5 jours avec Robert Marchand	Comedien
	L'authenticité au cinéma, un défi pour l'acteur-trice	FOCAL (Fondation de formation)
	Workshop de direction d'acteurs # 5 Axée	Association Fonction Cinéma
	atelier professionnelle interprétation	La Manufacture - Haute école des
	CAS dramaturgie et performance de texte	Formation Continue UNIL-EPFL

CAS dramaturgie et performance de texte	Formation Continue UNIL-EPFL
PS Visual Dramaturgy	FOCAL (Fondation de formation)
Manipuler mes marionnettes à fils	Les Marionnettes de Genève
Misanthrope et romantisme post-hippie, de Molière à Kricheldorf	La Manufacture - Haute école des
Alchimie du verbe	Sylvie Poza
Atelier d'écriture	Sandra Korol
Cours "Vidéo avec smartphone" (tournage, montage et publication)	CADSCHOOL atc SARL
L'authenticité au cinéma, un défi pour l'acteur·trice focal.ch/fr/formations/authenticite-au-cinema-defi-acteurtrice	FOCAL (Fondation de formation)

2020 TITRE DE LA MESURE

NOM DU PRESTATAIRE

Camtasia (réalisation de didacticiels vidéo) Workshop e-learning	CADSCHOOL atc SARL
art oratoire	La Manufacture
masterclass casting formation qui n'existe pas en Suisse.	Permis 2 jouer
Atelier CBI Process avec Robert Marchand	Association Comédien.CH
Atelier de 5 jour avec R. Marchand: CBI Process	comedien.ch
CBI Process	Association Comédien.CH
CBI process Workshop Robert Marchand	Comedien
COURS - ATELIER DE 5 JOURS AVEC ROBERT MARCHAND : CBI PROCESS	Comedien
Stage Robert Marchand	Association Comédien.CH
Séminaire Focal Studio Genève	FOCAL (Fondation de formation)
Focal studio Genève 6 - 13 29 27 et 28 mars	FOCAL (Fondation de formation)
Recherche de fonds	Association Romande Technique
Etre sur scène: du précieux à l'inconcevable	La Manufacture
Devenir Formateur Vocal et Coach de la Voix niveau 1	ACCEVOLUTION
Cours d'étalonnage https://c-sideprod.ch/feature/etalonnage/	C-Side Productions SA
Cours de base pour drone	Touring Club Suisse (TCS) TCS
certificat d'assistant audio, cette certification est reconnu en Suisse.	Fondation CMFS (Centre de
Background Design	FOCAL (Fondation de formation)
FORMATION EN AUDIODESCRIPTION EN DANSE	La Manufacture
CAS - Arts visuels	Ecole club Migros Genève
Le cœur de l'histoire II	FOCAL (Fondation de formation)
2ème demande après COVID Recherche de fonds	Association Romande Technique
MAPPING et VJING	Association Romande Technique
Tourner-monter-réaliser des vidéos pros avec un smartphone.	Fondation du Centre de Formation
Atelier Professionnel d'interprétation: Etre sur scène, du précieux à l'inconcevable"	La Manufacture - Haute école des
Comment faire exister un personnage	FOCAL (Fondation de formation)
Comment faire exister un personnage secondaire ?	FOCAL (Fondation de formation)
Comment faire exister un personnage secondaire? Une méthodologie pour se préparer	FOCAL (Fondation de formation)
Comment faire exister un personnage secondaire? Une méthodologie pour se préparer	FOCAL (Fondation de formation)
cours Comment faire existe un personnage secondaire ?	FOCAL (Fondation de formation)
Manufacture - Formation - Atelier professionnel interprétation · "Être sur scène : du p	La Manufacture - Haute école des
Langage des signes	Fondation pour la formation des
Sensibilisation à la gestion de projets culturels	Association Romande Technique
FORMATS VIDÉO, DE A à Z	C-Side Productions SA
Autour du casting : jouer pour la caméra	comedien.ch
Autour du casting : jouer pour la caméra	Comedien
Autour du casting : jouer pour la caméra (5 jours)	Comedien
Comptabilité - Les éléments essentiels dans le domaine culturel	Association Romande Technique
Initiation à la technique du spectacle	La Manufacture - Haute école des
CAS HES-SO DE MEDIATRICE ET MEDIATEUR CULTUREL	Haute école de travail social et

2021 TITRE DE LA MESURE

NOM DU PRESTATAIRE

Devenir Formateur Vocal et Coach de la Voix niveau 2	ACCEVOLUTION
Davinci Resolve 17 certification officiel de Blackmagicdesign	Antonio J. Bazalo
UX UI Design	CADSCHOOL atc SARL
Recherche de fonds	Association Romande Technique
Recherches de fonds	Association Romande Technique
Stage de clown " Je suis là". Pas d'octroi de MMT en présentiel depuis le 02 nov. 2020 par décision de l'autorité fédérale (SECO).	Le collectif du Pif